

Казахский национальный университет им. аль-Фараби

Факультет философии и политологии

Кафедра религиоведения и культурологии

«Религиозная эстетика»

Программа итогового контроля

Образовательная программа по специальности «БВ02203-Религиоведение»
бакалавриат, 2 курс, русское отд.

Количество кредитов – 5

Алматы, 2022

Описание форм проведения итогового контроля (экзамена) во время сессии весеннего семестра 2022-2023 учебного года

Письменный экзамен: традиционный – ответы на вопросы

- Экзамен проводится в **оффлайн** формате;
- Экзамен проводится по расписанию;
- Билет будет выдан во время экзамена в чате перед опросом для каждого конкретного экзаменуемого;
- Экзаменационные вопросы генерируются автоматически;
- Студент отвечает на вопросы билета максимально развернуто;
- Преподаватель обязан проверить экзаменационные ответы в течении 48 часов;
- Оценки экзамена будут выставлены в системе универ.

Примерные вопросы на подготовку к экзаменам

1	Основные идеи, принципы религиозной эстетики. Искусство в системе религии. Эстетические и религиозные ценности в культуре.
2	Основные проблемы религиозной эстетики. Художественный образ: взаимосвязь эстетического и религиозного.
3	Искусство, религия: общее и особенное.
4	Роль и место понятий «символ», «идеал» и «канон» в религиозной эстетике мировых религий.
5	Религиозная эстетика в философских учениях древности – китайскойиндийской, античной: своеобразие подходов к проблеме эстетического.
6	Улыбка Джоконды и улыбка Будды. Особенности буддийской эстетики.
7	Религиозная эстетика в иудаизме. Отражение основных идей и принципов религиозной эстетики в священных книгах иудаизма.
8	Ветхозаветные сюжеты в искусстве.
9	Христианская эстетика и семиотика в произведениях искусства.
10	Новозаветное искусство. Идеи эстетики в Евангелие от Матфея. Отражение проблем религиозной эстетики в произведениях Эль-Греко.
11	Особенности религиозной архитектуры. Стили в религиозной архитектуре.
12	Ислам и искусство. Отражение проблем эстетики в священных книгах Корана.
13	Суфизм и эстетика. Красота и аскеза. Суфизм и музыка.
14	Проблематика религиозной эстетики в казахской культуре. Отражение идей религиозной эстетики в трудах казахских мыслителей.
15	Отношение современных религии к искусству постмодерна. Религия и творчество в интернет-компьютерную эпоху.